

Eugène Labiche, Les petites mains
Pièce de théâtre par les Scouts de Rosée



Les scouts de Rosée, tout comme il y a 2 ans, ont décidé de monter à nouveau sur les planches pour proposer une pièce de théâtre. Un grand et beau projet qui leur permettra de découvrir de nouvelles techniques, de construire ensemble quelque chose de concret, de se lâcher dans un monde qui peut être inconnu ou méconnu, et de vivre une intense et palpitante aventure où la culture, le rire, la gestion, le stress et le jeu se mêlent.

C'est également l'occasion de faire la fête tous ensemble, petits et grands : la fête du scoutisme et des valeurs qu'il sous-tend qui permettent d'arriver à de telles œuvres, la fête des scouts qui par leur travail, leur solidarité et leur motivation obtiennent d'eux-mêmes un résultat qu'ils sont fiers de partager. Et c'est bien ça qui a lieu dans une salle de théâtre : le partage d'un art et de quelques moments de bonheur.

Voici un petit mémo pour présenter ce projet aux animés et aux parents. Bonne lecture et au plaisir de vous revoir !

Pourquoi une pièce de théâtre ? Et pour quoi ?

Au scout, on s'amuse, on chante, on rit ... mais on découvre et on apprend aussi. Tout au long de l'année et au fil des réunions et hikes, sont présentées certaines techniques, sont préparés certains ateliers et chacun s'y adonne. La diversité et l'approche de cette « école » en font sa richesse.

Toutefois, il est très important de pouvoir être fier de ce qu'on fait et de pouvoir en présenter les résultats. C'est l'idée de la journée des parents ou de l'après-midi lors de la Fête d'Unité : montrer aux parents ce dont sont capables leurs enfants.



Un projet s'articulant autour d'une pièce de théâtre est donc une aubaine puisque le spectacle pour être terminé demande ... des spectateurs.

Et voilà donc comment on a abouti en staff, il y a deux ans, à l'idée de monter un *Labiche*.

On peut dire que ça restera dans les annales : deux très belles représentations, de la joie pour chacun des animés et animateurs et une aventure de plus à ajouter au compte.

La Poudre aux Yeux, on était fiers et on est restés sur notre faim.

On remet donc le couvert cette année, avec une nouvelle troupe et un nouveau staff, une nouvelle pièce (mais toujours un *Labiche*) et certainement un résultat différent. Mais l'envie est bien là : l'envie de s'amuser.

Ainsi donc nous jouons à nouveau pour :

- * Découvrir les « techniques » qui tournent autour de la comédie
- * Apprendre à mener à bien des grands projets et à gérer leur complexité
- * S'amuser ensemble et se créer des souvenirs
- * Présenter aux parents et amis ce qu'on fait au scout à Rosée

* Récolter de l'argent pour notre camp à l'étranger en 2017 (ben oui si on peut joindre l'utile à l'agréable☺)



Ok pour le pourquoi ... Mais Comment alors ?



C'est un projet de la troupe, toute entière. Bien évidemment tout le monde n'aime pas se retrouver sous le feu des projecteurs ; en plus, ça ne doit pas être aisé de trouver un vaudeville pour 33 animés.

Nous avons veillé dès lors à proposer trois « lieux » d'expression pour les animés dans lesquels ils pourront s'investir en fonction de leurs disponibilités et de leurs dons et envies. Et c'est par la cohésion, le dialogue et la mise en place de ces trois « lieux » qu'on peut aboutir à un travail réussi et présentable. Du souffleur à celui qui aura disposé les chaises dans la salle ; de Monsieur Vatinelle à celle qui a trouvé de justesse les tentures d'époque : chacun aura contribué au projet et l'aura construit selon ses idées et celle du groupe. Bien évidemment, il y aura chaque fois un animateur-référence qui encadrera, dynamisera et aidera les 3 groupes !

Un tour de force qui doit être souligné : le travail en groupe n'est pas simple. Mais on croit en nos animés.



On peut déjà dire que dans cette optique, le titre de la pièce convient admirablement bien à notre troupe ☺

Le premier de ces trois « lieux », c'est le travail de l'ombre mais indispensable pour la mise en œuvre du projet.

Le Groupe Logistique



C'est un travail diversifié. Il faut : réserver la salle, prévoir un fond de caisse, faire les courses pour les en-cas lors de l'entracte, s'occuper des réservations de places, produire une affiche, afficher les affiches, promouvoir l'évènement, gérer le budget ...

Le boulot sera à fournir régulièrement avec parfois quelques échéances et quelques urgences. Quelques réunions pour parler de la méthode à suivre et pour se répartir les tâches sont nécessaires, ainsi que d'autres pour voir les avancements.

Le deuxième « lieu » demande imagination, débrouillardise et grenier bourré de vieilleries.

Le Groupe Décors/Costumes

Nous jouons une pièce de théâtre dont l'action se déroule au 19^e siècle : pas question d'être en Jeans et en Converse, pas question d'écrire au bureau avec un Bic 4 couleurs ni de mettre aux murs un tableau de New York et de ses taxis jaunes.



Il ne sera pas facile pour ce groupe de rassembler meubles et costumes qui fassent époque tout en respectant un budget (très) serré. Le boulot demandera quelques réunions et du travail à domicile (si il y a des scouts qui savent coudre ou bricoler une piano), ainsi que des démarches externes pour découvrir la perle rare.

Le troisième et dernier « lieu » concerne les comédiens et comédiennes.

Le Groupe Comédiens



Ils seront sur scène après maintes et maintes répétitions pour apprendre leur texte, travailler l'intonation et les mimiques et pour une mise en scène correcte.

Il y a d'une part un travail individuel de mémorisation du texte, mais à côté de ça, beaucoup de temps est à prévoir pour les répétitions dès le lancement du projet jusqu'à la toute dernière réunion : bloquez des dates !

Bien bien tout ça ... un beau projet. Et ... quand ?

Bloquez déjà votre week-end du **6-7 mai 2016** ! Week-end béni où les scouts enfin pourront dévoiler leur projet au grand jour.

Quelques précisions :

- Chacun des 3 groupes s'arrangera pour fixer ensemble les dates et heures de leurs rencontres pour avancer respectivement sur leurs travaux et respecter les échéances.
- Le projet étant lancé, c'est dès à présent que cela commence. Soyez attentif aux messages de vos animateurs-référence qui vous inviteront à une première réunion.
- Il sera rare que nous travaillions sur la pièce de théâtre lors des réunions (mais c'est tout à fait envisageable quand même) ; voilà pourquoi ce projet demandera un investissement supplémentaire. Une bonne organisation est donc de mise pour ne pas faire pâtir les animations hebdomadaires (qui se poursuivront à leur rythme effréné) ni la pièce.
- Chaque animé choisit son « lieu » d'action. Il est important de faire ce choix en connaissance de ses disponibilités et de ses dispositions à se rendre présent. Il ne sera pas possible mi-avril qu'un comédien lâche le groupe par exemple.
- Pour les comédiens, il faut absolument être disponible les deux jours de représentations (vendredi 6 et samedi 7 mai), ainsi qu'à la générale (jeudi 5 mai). Les répétitions s'étaleront sur 3-4 mois dont nous disposons, et on tentera de faire ça par acte ou scène pour ne pas toujours faire venir tout le monde ; mais la dernière semaine (si pas les 2 dernières semaines), nous répéterons sur scène, dans la salle et la présence sera vivement requise.
- Les jours de représentation, tous les animés sont les bienvenus ! Il y aura d'une part du travail pour la *Logistique* (vente de soupe, etc.) mais c'est un soutien inestimable d'avoir ses amis dans la salle.
- Enfin, le samedi 7 mai, pour clore cette fabuleuse aventure, une petite « boum » (modalités à réfléchir) sera organisée pour la troupe.



Ces petites « mises en garde » ne doivent pas effrayer ni freiner l'enthousiasme des animés/parents. Il y a toujours moyen de s'arranger pour que tout se passe bien. N'hésitez dès lors pas à nous contacter le plus rapidement possible pour tout souci, toute question, tout problème d'organisation ou toute autre chose ☺

Pour conclure, avant de baisser le rideau ...

D'ores-et-déjà *Merci* à toute la troupe pour son inépuisable

motivation et son enthousiasme époustouflant ! *Merci* à tout le staff pour l'énergie investie dans les nombreux projets qui nous tiennent à cœur !

Merci à tous les parents pour leur soutien sans faille, la relation

qu'on peut tisser ensemble et le suivi qu'ils nous offrent ! *Merci* à toute l'unité pour les conseils et coups de main précieux !

- ❖ N'hésitez pas à parler de la pièce de théâtre autour de vous
 - ❖ Bloquez déjà le week-end du 6 et 7 mai
- ❖ Posez-nous toutes les questions qui vous passent par la tête
- ❖ N'hésitez pas à nous tenir au courant de l'un ou l'autre bon plan



Le staff de Troupe ☺
0498/36.50.68 – cariak@hotmail.com